

PERSBERICHT

Cube design museum & Cooper Hewitt presenteren wereldtop designinnovaties om de aarde te redden in simultane expositie

De 64 meest vooruitstrevende designers wereldwijd van de afgelopen drie jaar, gelijktijdig te zien in Kerkrade en New York vanaf mei 2019



New York/Kerkrade, 15 november 2018 – Cube design museum te Kerkrade presenteert in samenwerking met Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum, New York van 10 mei 2019 tot en met 20 januari 2020 de omvangrijke expositie 'NATURE-Cooper Hewitt Design Triennial co-organized with Cube design museum'. Deze expositie, die gelijktijdig te zien is in New York en Kerkrade, toont de wereldtop van meest verrassende designinnovaties op dit gebied van de afgelopen drie jaar. Allen met nieuwe inzichten die, juist nu de natuur zo onder druk staat door menselijk handelen, onmisbaar zijn voor het leefbaar houden van de aarde.

Over de designers

Nature bestaat uit 64 innovatieve projecten van designers en onderzoeksinstituten wereldwijd in diverse designdisciplines, zoals architectuur, mode, product design en landschapdesign. De strenge selectie van de projecten is gemaakt op basis van creativiteit, samenwerking met de natuur en functionaliteit. De expositie NATURE onderzoekt de manieren waarop designers duurzame productiemethoden verkennen, nieuwe manieren voor de bescherming van toekomstige generaties en het verdiepen van onze kennis van en relatie tot de natuur. Innovatiegebieden die aan bod komen, zijn synthetische biologie, biomedisch onderzoek, datavisualisatie, stadslandbouw, hernieuwbare energie en additieve productie. Een uitgebreide toelichting op de thema's is te lezen in dit [document](#).



De deelnemende designers zijn afkomstig van alle continenten wereldwijd. De Nederlandse designdiscipline is met zeven designers, waaronder Eric Klarenbeek en Teresa van Dongen, goed vertegenwoordigd. De complete lijst met deelnemende designers is te vinden in dit [document](#).

“Met de start van het nieuwe millennium in 2000 zijn ook Cooper Hewitt’s Design Triennials van start gegaan. Deze expositieserie brengt iedere drie jaar een wereldwijd overzicht van actueel design naar de Verenigde Staten om zo de dialoog over uiteenlopende onderwerpen te voeden,” zegt Caroline Baumann, directeur Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum. “De Design Triennial 2019 confronteert ons met onze grootste uitdaging tot nu toe -het verlies van natuur- en zet ons allen voor de vraag hoe we omgaan met de relatie tussen mens en natuur.” Voor deze zesde editie van hun Design Triennial werkt Cooper Hewitt voor de eerste keer in co-creatie met een ander museum, Cube design museum: “Het gelijktijdig openen van de Triennial aan beide zijdes van de oceaan versterkt de boodschap van de expositie en plaveit de weg voor leiders en gemeenschappen in alle sectoren van de samenleving zich aan te sluiten bij deze belangrijke dialoog,” zegt Baumann.

“De natuur staat onder grote druk door het menselijk handelen en de impact van onze levensstijl. Het ombuigen van de trend van natuurverlies is een urgente en cruciale, menselijke behoefte. De expositie NATURE laat duidelijk zien dat wij als mens ook in staat zijn de balans tussen de natuurlijke wereld en de door de mens gemaakte wereld weer te herstellen. Een boodschap die erg goed aansluit op de doelstelling van Cube: het tonen van design met impact; design dat gemaakt is vanuit menselijke behoeften en ambitie,” zegt Hans Gubbels, directeur van Cube design museum.

Over de expositie NATURE

De expositie is samengesteld door een team van curatoren van zowel Cooper Hewitt, als Cube design museum. Daarnaast is een internationaal team van adviseurs samengesteld om er voor te zorgen dat zoveel mogelijk relevante projecten in de expositie worden opgenomen. Dit team bestaat uit: Aric Chen, curator at large, M+ Museum (Hong Kong); Michael John Gorman, directeur en oprichter, BIOTOPIA Museum (München); Suzanne Lee, chief creative officer, Modern Meadow (New York); Ravi Naidoo, oprichter, Interactive Africa (Cape Town); Simone Rothman, directeur en oprichter, FutureAir (New York) en Barbara Stauffer, chef community programs, National Museum of Natural History (Washington, D.C.). Het ontwerp van de expositie in Cube design museum wordt gemaakt door Van Eijk & Van der Lubbe.



Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie neemt u contact op met:

Carola van 't Hof - PR & Communicatie

T: 045 567 60 58

E: c.vanhof@museumpleinlimburg.nl

Programmering

In aanloop naar de tentoonstelling presenteert Cube een programma aan uiteenlopende activiteiten, waarin het thema van de expositie verder uitgediept wordt. In samenwerking met de betrokken Nederlandse designers worden o.a. lezingen en workshops georganiseerd, waarin de combinatie natuur, technologie en design centraal staat. Meer informatie over deze activiteiten volgt via de website en de sociale mediakanalen van Cube.

Over Cube design museum

Cube design museum is Nederlands eerste museum volledig gewijd aan design. Gevestigd in het hart van een grootstedelijke, Europese regio op het Museumplein in Kerkrade, is Cube een plek voor innovatie, (inter)nationaal design en co-creatie met bezoekers. Cube richt zich op design 'for human needs'. Oftewel, hoe zet je ontwerp in voor menselijke behoeften, zoals gezondheid, voedsel, onderdak, veiligheid etc. In tegenstelling tot andere design musea laat Cube niet alleen design zien; het is ook een plek waar kennis wordt gedeeld en nieuwe inzichten tot leven komen. Zo ontdekken bezoekers het verhaal achter het ontwerp, van brainstorm tot prototype. Elk jaar biedt de instelling in de Cube design labs onderdak aan 30 studenten en ontwerpers die daadwerkelijk het designproces doorlopen vanaf de behoefte tot de uiteindelijke uitwerking. Bezoekers worden hierin aangespoord mee te denken en werken, waardoor het draait om co-creatie.

Meer informatie: www.cubedesignmuseum.nl

Over Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum

Cooper Hewitt is hét design museum van Amerika. Op een innovatieve en experimentele manier inspireert en onderwijst het museum de bezoeker over design door middel van dynamische exposities, educatieprogramma's, een masterprogramma, publicaties en online content. Cooper Hewitt maakt deel uit van het Smithsonian-instituut, het grootste museum en onderzoekscomplex ter wereld, en is gevestigd in het historische Carnegie-pand aan de 'Museum Mile' in New York. Als conservator beheert Cooper Hewitt een van de meest diverse en uitgebreide designcollecties met als doel iedereen het belang en de impact van design op de wereld te laten ontdekken. Deze designcollectie bestaat uit meer dan 210.000 objecten, variërend van oud Egyptisch aardewerk dat dateert uit 1100 v. Chr. tot hedendaagse 3D-geprinte objecten. In 2000 initieerde Cooper Hewitt de Triennale-expositiereeks die geweid is aan 's werelds nieuwste ontwikkelingen op het gebied van design.

Meer informatie: www.cooperhewitt.org

stichting museumplein limburg

musea voor aarde, design en wetenschap

+31 45 567 08 09 | museumplein 2, 64461 ma kerkrade | postbus 164, 64460 ad kerkrade



d