



*TOELICHTING THEMA'S EXPOSITIE "NATURE – COOPER HEWITT
DESIGN TRIENNIAL CO-ORGANIZED WITH CUBE DESIGN MUSEUM"*

*De geselecteerde designprojecten zijn voor de expositie ingedeeld
in de volgende zeven thema's:*

Facilitate nature

*Het thema Facilitate toont hoe designers bestaande natuurlijke
processen zodanig begeleiden dat ze ecosystemen ondersteunen of
bepaalde vormen aannemen, waarop ze nuttig kunnen zijn voor de
mens. Design in dit thema is een antwoord op vragen als: hoe kunnen
we zorgen voor water in tijden van droogte? En: hoe stoppen we het
verdwijnen van koraalrif?*

Augment nature

*In hoeverre zijn de grenzen van de natuur rekbaar tot ze passend zijn
bij menselijke behoeften en ambities? Deze designprojecten verhogen
het bewustzijn over onze omgang met de natuur en tonen de
capaciteiten van de mens om de meest uiteenlopende, natuurlijke
materialen naar zijn hand te zetten.*

Nurture nature

*Bij het inrichten van de wereld is de mens in het verleden met name
uitgegaan van de eigen behoeften. Er is weinig gekeken naar het effect
van het menselijk handelen op de natuur. Nu die effecten sterk
merkbaar zijn, komt het besef dat we het menselijk gedrag in lijn
moeten brengen met de natuur, willen we de aarde behouden. In deze
designs wordt onderzocht hoe aan menselijke behoeften voldaan kan
worden met respect voor de natuur.*

Salvage nature

*Het openbreken van de manier waarop natuurlijke grondstoffen
toegepast worden, staat centraal in dit thema. Designers zoeken naar
nieuwe toepassingen van natuurlijke materialen of zetten vraagtekens
bij wat natuurlijke materialen überhaupt zijn.*

Remediate nature

*De verhouding mens en natuur is in de loop der eeuwen steeds meer
scheefgegroeid. Hoe kunnen we dit evenwicht weer in balans brengen?
Deze projecten tonen manieren voor meer circulaire
productiemethodes of producten waarmee we kunnen zorgdragen
voor de natuur.*

Simulate nature

*De natuur biedt de mens al eeuwenlang inspiratie. Dankzij nieuwe
technologieën kan de natuur steeds beter nagebootst worden.
Designers bedenken verrassende toepassingen die geïnspireerd zijn
op structuren en processen uit de natuur. Wat valt er bijvoorbeeld te
leren van slijmzwammen?*



Understand nature

Onbekend maakt onbemind. Dat geldt ook vaak voor natuurlijke processen en ecosystemen, die voor veel mensen niet zichtbaar zijn. Designers vinden manieren om de soms onvoorstelbare complexiteit van natuurlijke processen en structuren zichtbaar te maken. Deze projecten tonen op onverwachte manier de schoonheid van de natuur en brengen mens en natuur weer met elkaar in contact.